

CUENTOS EN DIVERSIDAD



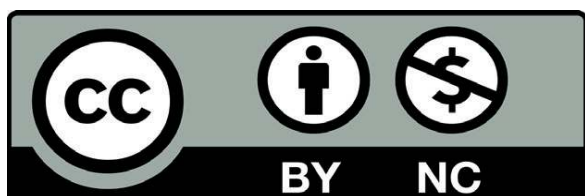
MI FAMILIA





Editado por COGAM en Madrid en 2021
Realizado por el Grupo de Educación de COGAM
Coordinado por José Vela

COGAM
Calle de la Puebla 9, 28004, Madrid
www.cogam.es
correo@cogam.es
Teléfono: 915224517



MI FAMILIA EN EL COLE

Recomendado para 3º y 4º de educación primaria. Entre 7 y 10 años.

Basado en el cuento *Mis tíos favoritos* de José Antonio Cortés Amunarriz para COGAM Educación.

Editado por Jose Vela.

Ilustrado por María Prieto Piédrola.

Corrección lingüística Cesar Lestón.

INTRODUCCIÓN

Esta serie de libros es el resultado del trabajo del voluntariado del Grupo de Educación de COGAM a lo largo de un extenso periodo donde se ha reunido la creación literaria, las capacidades plásticas y la didáctica para ofrecer contenidos educativos al público infantil y juvenil.

En estos cuentos se trabajan transversalmente valores democráticos, de convivencia pacífica y aprecio por la diversidad. Estos valores han demostrado ser los únicos capaces de poner freno a las situaciones de acoso escolar que se sufren entre menores.

El objetivo de esta serie de libros es proporcionar herramientas para trabajar la diversidad con menores ya sea en el aula, en espacios educativos o en casa. Tanto los cuentos como las fichas de actividades, de próxima publicación, pueden ser utilizadas como herramientas en sí mismas o como puntos de partida para otras actividades.

El Grupo de Educación de COGAM lleva impartiendo talleres educativos y trabajando para erradicar la LGTBfobia desde 1994.

CÓMO TRABAJAR CON ESTE LIBRO

Este libro está pensado para ser narrado, leerse en grupo o de manera individual. La versión digital del mismo permite su uso a través de una pizarra digital, una pantalla o impresa para trabajar en las aulas de todo el mundo. Cada cuento está recomendado para unas edades aproximadas indicadas en el índice.

Por supuesto, estos cuentos son herramientas de aula y como tales, cada persona las utilizará de la manera que le sea más conveniente, alterando, modificando, añadiendo y mejorando cada página y cada viñeta a la realidad y necesidades de su aula o de sus menores.

LA DIVERSIDAD COMO PRINCIPIO DEL SER HUMANO

Los ejes que atraviesan los cuentos presentados en este libro se articulan en torno a la diversidad y el aprecio por la misma. La apreciación de la diversidad es el elemento que ha demostrado, una y otra vez, ser el pilar de la convivencia pacífica y el respeto por los demás. Aunque la LGTBfobia es una de las principales causas de acoso escolar, no podemos olvidar que convivimos con prejuicios, desde el racismo, el capacitismo, el edadismo, el sexismo, el clasismo, y muchos otros *ismos* igual de negativos.



Teresa era una niña activa y con mucha energía. Le gustaban mucho los deportes y siempre encontraba con quién jugar después de hacer los deberes. Hoy se había despertado muy temprano, así que bostezó ruidosamente abrazada aún a su peluche favorito. Hoy era un día muy importante: iba a ayudar al profesor a explicar la lección. Así que se desperezó deprisa y corrió a prepararse el desayuno.

Esta semana le tocaba estar en casa con su madre **Pepa**, lo que era una suerte porque el cole estaba más cerca que cuando tenía que ir desde su otra casa, la de su padre **Lolo** y **Marisa**. Mientras desayunaba, **Pepa** revisaba la cartera:

- ¿Tienes las fotos en el sobre? No las pierdas.
- Sí, tendré cuidado. -respondió distraída **Teresa**.
- ¿Te acuerdas de la adivinanza? -siguió preguntando **Pepa**.
- Sí, claro. ¿Por qué no puedo llevar las fotos que yo quiera?
- Porque las que elegimos me parecen más correctas. ¡Y bébete la leche!



Pepa se fue a peinar su precioso y encrespado pelo. A **Teresa** le encantaba ver a su madre peinarlo y darle forma con el peine tenedor. Teresa, a diferencia de su madre, tenía el pelo clarito y rizado; como una cascada de sol, le decía a menudo su padre cuando lo acariciaba.

Pero este día no se quedó observando a su madre, sino que corrió hacia el salón y del cajón donde se guardan las fotos tomó discretamente una a la que le tenía mucho cariño. Volvió a la cocina de una carrera y la guardó en el sobre que tenía preparado con las demás.

- ¿Qué haces? -le preguntó **Pepa** desde la puerta, y **Teresa** dio un salto asustada- Termina la leche.



Apresurada **Teresa** terminó su desayuno de un trago. Eli-
gió para vestirse una sudadera rosada con lentejuelas que
cambiaban de color según se acariciaba. A su amigo **Fede**
le encantaba aquella sudadera, pero él no tenía ninguna
parecida. Una vez arregladas, se fueron las dos de la mano
hasta el colegio. En la puerta, **Teresa** le dio a su madre un
beso tan cariñoso que **Pepa** se emocionó. Con voz amoro-
sa, entre el resto de las familias que traían a las niñas y ni-
ños, le gritó desde la verja “suerte” y **Teresa** agitó el sobre
en señal de despedida.

Tras la clase de matemáticas, por fin llegó el gran momen-
to del día para **Teresa**. Mientras **Abdel**, el maestro, prepa-
raba la pizarra, mandó salir a la niña. **Teresa** cogió el sobre
y se puso delante de todas sus compañeras y compañeros.
La mirada sonriente de su amigo **Fede** la relajó bastante.
Los ojos de **Teresa** brillaban de emoción.

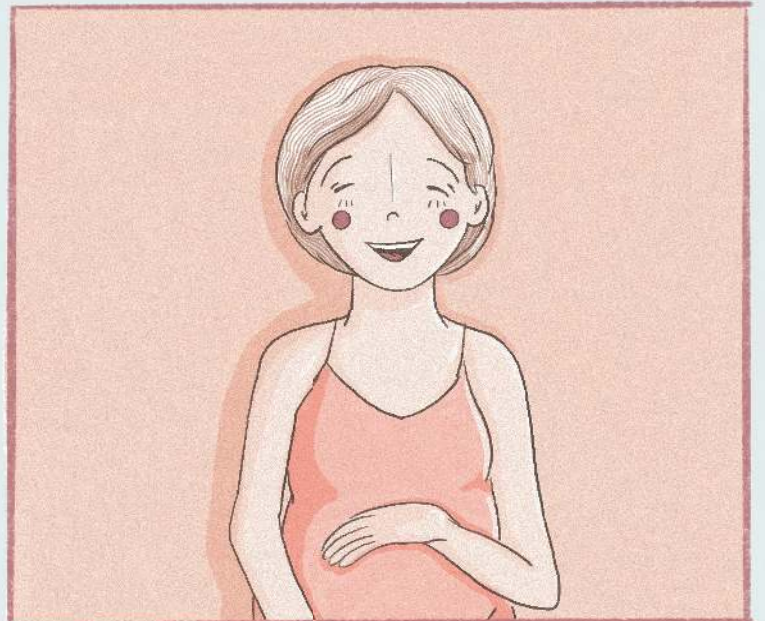
- Hoy terminaremos el tema cinco, “La familia”, y **Teresa**
va a contarnos su árbol genealógico- dijo **Abdel**.



Teresa abrió el sobre marrón y sacó las fotografías. Mientras **Abdel** iba escribiendo el vocabulario del tema, **Teresa** las iba colocando por orden en otra parte de la pizarra.

Primero fue la foto de su abuela, tan alta y trabajadora. De fondo se veía el campo sembrado de trigo. Después, una en blanco y negro, la del abuelo tan rubio, tan guapo y sonriente. Era igualito a su padre e igual de cariñoso. Luego puso una foto con sus otros abuelos. Estos eran de ciudad y en la foto salían muy elegantes, ella sentada y con unas telas de colores al fondo.

Abdel explicaba que había abuelos paternos y maternos mientras **Teresa** los iba señalando con el dedo. Y así, puso luego a sus padres, donde **Teresa** había colocado una foto de su madre, **Pepa**, cuando era más joven y estaba estudiando en otro país, otra de su padre, **Lolo**, que le causaba mucha risa porque llevaba un sombrero de cumpleaños.



Al lado de su padre puso a **Marisa**, su actual pareja. En esa foto aparecía muy contenta, porque estaba embarazada de su hermanito **Marcos**. Tocaba el momento de los tíos. Colocó junto a la de su madre la foto que había cogido apresurada por la mañana del cajón. En ella un hombre con gafas sonreía divertido junto a otro que se comía un enorme bocadillo que casi no podía agarrar.

Luego puso las fotos de los hermanos de su padre en el sitio correspondiente. Para terminar, puso las fotos de sus primos a un lado y, bajo la de sus padres, la suya disfrazada de ratona. Algunos niños se rieron divertidos al verla.

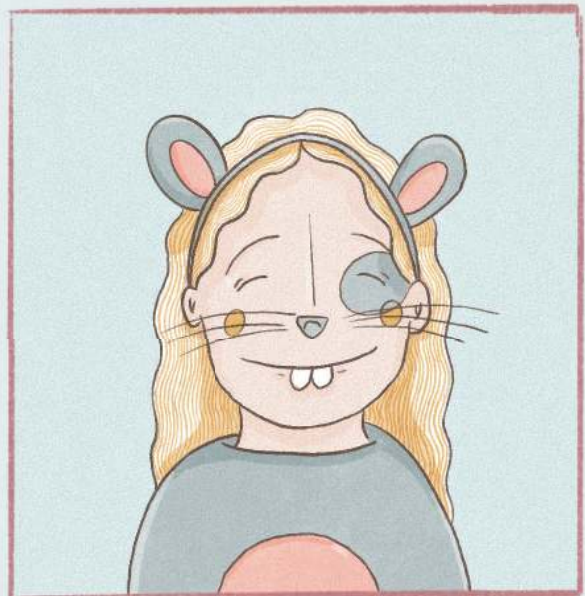
Abdel siguió repasando los contenidos del tema: los tíos, los primos, los sobrinos... y **Teresa** señalaba las fotos según los iba nombrando.

- Vamos a ver si lo hemos entendido. -dijo **Abdel**.- ¿Quién es esta señora?

- La abuela de **Teresa**. - contestó la clase a coro.

- ¿Y cuántos hermanos tiene **Pepa**, la mamá de **Teresa**?

La clase se dividió. Media clase dijo dos, y la otra media dijo uno. **Abdel** señaló la foto de los dos hombres, situada junto a **Pepa**.



- ¿Quiénes son estos señores? -preguntó el maestro.
- Son mis tíos. - dijo **Teresa** muy alegre.
- Entonces son hermanos. -aclaró **Abdel**.
- ¡No! -respondieron algunas compañeras y compañeros de la clase.

- El tío de **Teresa** es **Ramón**, el otro es el novio, **Alexei**, que viene de Rumanía y le encantan los bocadillos de chorizo. Dice que le saben a España. - explicó **Fede**, que había levantado la mano para hablar. E inmediatamente el resto de la clase se partió de risa. Les hacía mucha gracia que los bocadillos pudiesen saber a un país.

Abdel tuvo que retomar el orden de la clase, porque algunos niños empezaban a hacer como que se comían Murcia mojándola en leche, y unas niñas se querían untar Cataluña en pan payés.



- A ver, niñas y niños, un poco de atención, vuestra compañera aun nos tiene que contar la adivinanza.

- Me ha ayudado un poco mi padre. -reconoció.- Adivina, adivinanza, y sin meterte en un lío, se le ve en el colegio sin faltar un solo día, pues madrugar cada mañana le da mucha alegría. ¿Qué profesión tiene mi tío?

Nadie en la clase respondió pues todo el mundo se quedó pensativo.

- A lo mejor hace falta una pista. -señaló **Abdel**.

- Empieza por eme y tiene siete letras.

Las compañeras y los compañeros pidieron otra pista lastimosamente.

- Vale. -dijo **Teresa** con excitación.- Pero solo una más. En este colegio hay muchas y muchos.

- ¡Es maestro! -gritó **Ayob**.

- ¡Sí! -contestó **Teresa** entusiasmada.

Tras la adivinanza, todas las niñas y todos los niños se pusieron a explicar cómo eran sus familias, con lo que **Abdel** les pidió que las dibujasen con muchos colores para ponerlas en la pared. Todas las familias tenían que quedar representadas en el mural del cole.

COGAM

Es el colectivo LGTB+ de Madrid que lleva más de 30 años trabajando por la igualdad de las personas LGTB+. En COGAM se desarrollan numerosos proyectos para sensibilizar y visibilizar la diversidad del colectivo LGTB+. Entre otros:

- Práctica de prueba rápida del VIH
- Dinamización de talleres en centros educativos sobre diversidad afectivo-sexual y de género
- Respuesta desde el servicio de información LGTB+ (915230070)
- Atención a Jóvenes LGTB+, familias y profesionales
- Sensibilización en empresas inclusivas
- Grupos de socialización y apoyo
- Atención, prevención y orientación sobre ITS

Este trabajo no podría llevarse a cabo sin la aportación del asociacionismo y voluntariado y tú puedes formar parte.

CONTACTO

Centro asociativo Pedro Zero en Calle de la Puebla nº9, 28004, Madrid.

Teléfono técnico: 915224517. E-mail: educacion@cogam.es.



@cogam_lgtbi



@cogam



@cogam



cogam.es



@cogam

Ayuda a que estos proyectos
sigan existiendo



COGAM

Calle de la Puebla 9, 8004, Madrid.

cogam.es / correo@cogam.es

teléfono: 915224517



colabora

